

Podglazurové barvy

☛ Vhodné pro bílou hmotu

Kompletní ceník - ceny jsou uvedeny za 30ml; 0,472l
ceny včetně DPH

					
White Bílá HCT 416 95,- 30 ml 990,- 0,472l	Bright Yellow Jasná žlutá HCT 428 95,- 30 ml 990,- 0,472l	Lemon Yellow Citronová HCT 450 95,- 30 ml 990,- 0,472l	Vibrant Yellow Žlutá HCT 403 195,- 30 ml 1850,- 0,472l	Papaya HCT 458 150,- 30 ml 1450,- 0,472l	Flame Orange HCT 460 150,- 30 ml 1450,- 0,472l
					
Coral Korálová HCT 456 95,- 30 ml 990,- 0,472l	Orange Oranžová HCT 414 95,- 30 ml 990,- 0,472l	Tangerine Red Tangerská červená HCT 451 95,- 30 ml 990,- 0,472l	Fire Red Ohnivě červená HCT 459 150,- 30 ml 1450,- 0,472l	Pepper Red Červený pepř HCT 402 195,- 30 ml 1850,- 0,472l	Flesh Pletová HCT 457 95,- 30 ml 990,- 0,472l
					
Pink Rose Růžová HCT 454 195,- 30 ml 1850,- 0,472l	Light Red Světle červená HCT 419 95,- 30 ml 990,- 0,472l	Dark Red Temně červená HCT 441 95,- 30 ml 990,- 0,472l	Violet Světle fialová HCT 438 95,- 30 ml 990,- 0,472l	Cyclamen Cyklámen HCT 442 95,- 30 ml 990,- 0,472l	Grape HCT 455 195,- 30 ml 1850,- 0,472l
					
Purple Temně fialová HCT 443 150,- 30 ml 1450,- 0,472l	Intensive Blue Intensiv. modrá HCT 436 95,- 30 ml 990,- 0,472l	Turquoise Tyrkysová HCT 444 95,- 30 ml 990,- 0,472l	Celestial Blue Nebeská modrá HCT 435 95,- 30 ml 990,- 0,472l	Royal Blue Královská modrá HCT 434 95,- 30 ml 990,- 0,472l	Copper Green Měděnková zelená HCT 440 95,- 30 ml 990,- 0,472l
					
Delicate Green Jemná zelená HCT 431 95,- 30 ml 990,- 0,472l	Galactic Green HCT 404 195,- 30 ml 1850,- 0,472l	Leaf Green Listová zelená HCT 439 95,- 30 ml 990,- 0,472l	Grass Trávová HCT 432 95,- 30 ml 990,- 0,472l	Bottle Green Lahvově zelená HCT 401 95,- 30 ml 990,- 0,472l	Dark Brown Temně hnědá HCT 452 95,- 30 ml 990,- 0,472l
					
Chocolate Čokoládová HCT 410 95,- 30 ml 990,- 0,472l	Black Černá HCT 437 95,- 30 ml 990,- 0,472l				

Podglazurové barvy - Označení HC + indikace množství + odstín barvy

Podglazurové barvy na bisquit jsou vysoce koncentrované barvy speciálně vyvinuté pro užití na bisquitu. Jako další vrstva se aplikuje glazura a výrobek je vypálen na teplotu výpalu glazury. Není třeba vypalovat podglazurové barvy před glazováním.

Podglazurové barvy, vyjma růžové, je možno použít i pro výpal 1280°C. DOPORUČUJEME VYZKOUŠET! Na vyšší teploty výpalu je třeba používat vhodné glazury.

Základní informace:

Colorobbia Art podglazurové barvy /serie 400/ jsou vysoce koncentrované podglazurové pigmenty speciálně vyvinuté na vypálený střep (bisque). Před podglazurové barvy je pak aplikována glazura a pak se vše vypálí na teplotu výpalu glazury.

Výpal podglazurových barev před glazováním není nutný a ani doporučený.

Pouze je třeba opatrnosti při aplikaci glazury. Doporučujeme měkký vějířovitý štětec pro nanesení glazury nebo namočení v glazuře. Protože podglazurové barvy mají široké možnosti použití, hustota by měla být modifikována dle zamýšleného užití. Podglazurové barvy jsou také tradičně užívány pro výtvarné práce. Před nevypálenou glazuru HC-0147 Bílá arktická a pak vypáleny.

Tato technika je rovněž známa jako majolika. Jedna barva s podglazurové série má speciální vlastnosti - je to barva HC-0440 Copper green /měděnková zelená/. Tato barva je v lahvičce černá a ne zelená, jak vyplývá z názvu. Barva se mění podle použití. Ve slabé vrstvě vznikne tyrkysová barva, střední vrstva dá vznik zelené a u silné vrstvy pak vznikne kovový povrch.

Příprava :

Dobře protřepejte lahvičku. Zkontrolujte, jestli je barva dostatečně tekutá. Barvy musí mít podle aplikace různou konzistenci, ale většinou je možné je použít přímo z lahvičky. Jestliže je třeba barvy ředit, přidejte několik kapek vody a dostatečně rozmíchejte. Jako technické ředidlo též můžete použít HC 0001 Transparentní glazuru. Toto většinou používáme, když potřebujeme jemnější barevný dojem, nebo pro techniku zvanou majolika.

Metody použití:

Příprava zboží :

Pracujeme s přežalým střepem, lehce otřeme výrobek vlhkou houbou, abychom odstranili prach a zároveň přidali trochu vlhkosti, aby barva byla hladší a kluzčí.

Pracovní postupy :

Pomocí štětce: Promíchejte dobře barvy / viz příprava / na tu správnou konzistenci. Namočte štětec v barvě a naneste na připravený podklad. Jestliže štětec nanáší barvu příliš tlustě, je třeba barvu o trochu víc rozředit. Když je zdobení skončeno, naglazujte transparentní čirou či transparentní barevnou glazurou a vypalte na teplotu výpalu glazury / mezi žároměrkami 05 – 07 , to je 987 – 1044 (1280)°C, dle použité transparentní glazury.

Aplikování :

rozmíchejte podglazurové barvy s vodou abychom dosáhli tekutost na smývání / tekutost mléka /. Naneste barvu na přežalnutý střep pomocí co nejšířšího štětce. Setřete vyždímanou houbičkou na povrch výrobku. Houbičku ždímejte do mělké nádoby tak, abyste ji udržovali max. čistou. Po uschnutí výrobku naglazujte čirou nebo transparentní glazurou a vypalte na teplotu výpalu glazury / mezi žároměrkami 05 – 07 , t. 987 - 1044 (1280)°C/.

Nanášení houbičkou :

je možno použít mělkou nádobu na namáčení houbičky. Lehce namočenou houbičkou otíráme povrch výrobku. Další postup je obdobný jako u dalších technik.

Nástřiky :

podglazurové barvy jsou ideální pro dekorace pomocí nástřiků / fixírka nebo stříkací pistole/. Pro nástřiky je potřeba barvy rozředit v poměru s vodou 1 : 1 . Je třeba nástřikat dostatečnou vrstvou, aby nedošlo k vyhoření barvy. Po zaschnutí naglazujte čirou nebo transparentní glazurou a vypalte na teplotu výpalu glazury. Nástřiky je třeba provádět v dobře odvětrávané místnosti s odsávacím, použít ochranný oděv a roušku.

Balení : V plastických lahvičkách/ v tekutém stavu /30 ml, 472 ml.

Podglazurní pastelky

Podglazurové pastelky jsou vysoce koncentrované podglazurové barvy v suché pastelkové formě. Jsou vyvinuté pro používání na přežalnutý střep pro kreslení, stínování, dobarvování. Sada obsahuje 18 barev a ty mohou být vzájemně smíchávány při nanášení tak, abychom dosáhli potřebného výsledku. Můžeme s nimi vystínovat větší plochu nebo je použít na jemné detaily. Balení : box s 18 kusy barevných tyček. Pracovní postupy : Podglazurové pastelky se používají na kreslení přímo na přežalnutý střep. Jsou nanášeny jako běžné pastelky, je možné je roztírat palcem nebo suchým štětcem. Pak doporučujeme provést výpal, zvláště když jsou použity ostré čáry. Pak se výrobek přeglazuje lesklou či matnou transparentní glazurou a vypálí na teplotu výpalu glazury, to je mezi žároměrkami 05 – 07 / cca 1000 °C /. Po práci si vždy umyjte pečlivě ruce.



18 barevných tužek

Po použití tužek je třeba si umýt ruce!

Cena 900,- Kč vč. DPH

K barevným tužkám si můžete zakoupit speciální verzatilku.

